Pobočka
Za Poříčskou bránou 6, Praha 8, 186 00
info.pl@futurum.cz
+420 730 874 878

Zadání praktické části profilové maturitní zkoušky
Specializace dramatická výchova
školní rok 2026/2027

Charakteristika praktické části maturitní zkoušky

Praktická část maturitní zkoušky ze specializace dramatická výchova ověřuje schopnost studenta využít získané teoretické znalosti a praktické dovednosti při tvorbě a realizaci divadelní inscenace, při pedagogickém využití metod dramatické výchovy a při reflexi vlastní práce.
Praktická část se skládá ze tří částí:

1. **společná divadelní inscenace,**
2. **individuální prezentace vlastní práce a účasti na inscenačním procesu,**
3. **individuální portfolio studenta.**

Důraz je kladen nejen na výsledný divadelní tvar, ale také na **proces jeho vzniku, aktivní zapojení studenta, schopnost reflektovat vlastní práci a propojit zkušenost z dramatické výchovy s pedagogickou praxí.**
Praktická část tvoří **1/3 výsledného hodnocení zkoušky ze specializace dramatická výchova**, teoretická část tvoří **2/3 výsledného hodnocení**.

1. Divadelní inscenace

Cílem praktické části je vytvoření a uvedení divadelní inscenace, která vzniká v průběhu 4. ročníku v rámci společného inscenačního procesu.
Na tvorbě inscenace se podílí celá skupina studentů. Studenti se podle charakteru inscenace podílejí zejména na:

- výběru a rozpracování tématu,
- dramaturgii,
- tvorbě či úpravě jevištního textu,
- herecké tvorbě,
- režijní práci,
- scénografii,
- práci s hudbou a zvukem,
- práci se světlem,
- tvorbě rekvizit a kostýmů,
- organizaci a propagaci představení,
- reflexi vznikajícího inscenačního tvaru.

Konkrétní rozdělení úkolů stanoví vyučující ve spolupráci se skupinou.
Předpokládá se, že většina studentů bude v inscenaci zároveň působit jako herec/herečka. Konkrétní míra hereckého a jiného tvůrčího zapojení se může u jednotlivých studentů lišit podle charakteru inscenace.
Uvedení inscenace
Divadelní inscenace bude uvedena ve vybraném divadelním prostoru:

- jedno představení dopoledne pro maturitní komisi a žáky školy,
- jedno představení ve večerním termínu pro rodiče, blízké a veřejnost.

Pobočka
Za Poříčskou bránou 6, Praha 8, 186 00
info.pl@futurum.cz
+420 730 874 878

2. Individuální prezentace inscenace

Po uvedení inscenace student samostatně představí a reflektuje svou práci v rámci odborné obhajoby.
Obhajoba by měla obsahovat zejména:

- představení tématu a záměru inscenace,
- charakteristiku inscenačního procesu,
- popis vlastního tvůrčího podílu,
- popis spolupráce se skupinou,
- využití prostředků dramatické výchovy,
- zdůvodnění významných tvůrčích rozhodnutí,
- zhodnocení výsledné inscenace,
- pojmenování toho, co se podařilo a co by student při další práci změnil,
- vlastní reflexi získaných zkušeností a dovedností.

Student by měl během obhajoby prokázat schopnost **odborně pojmenovat vlastní zkušenost**, nikoli pouze popsat průběh zkoušení.

3. Portfolio studenta

Portfolio je průběžně vytvářeným dokladem studentova odborného a pedagogického rozvoje v oblasti dramatické výchovy.
Portfolio má být využitelné jako **praktická zásobárna metod, her a připravených lekcí**, ke které se student může vracet i při budoucí pedagogické práci.
Portfolio bude odevzdáno:

- elektronicky prostřednictvím MS Teams nejpozději **15. 3. 2027**,
- v tištěné podobě v den konání praktické části maturitní zkoušky.

Požadavky na formální zpracování portfolia
Portfolio musí obsahovat titulní stranu s údaji: název školy, jméno a příjmení studenta, třída, školní rok, jméno vyučujícího.
Portfolio musí být: přehledné, logicky uspořádané, jazykově správné, jednotně zpracované, dobře vyhledatelné, odborně formulované.
Portfolio má jednotnou a přehlednou strukturu a skládá se ze tří částí:

1. **Metody dramatické výchovy**
2. **Hry a aktivity**
3. **Kompletní lekce dramatické výchovy**

1. Metody dramatické výchovy

Student vytvoří vlastní přehled minimálně **20 metod dramatické výchovy**.
Metody mohou být řazeny například podle jejich charakteru, účelu nebo podle zvoleného odborného systému.
Jako inspirační zdroj lze využít například členění metod podle J. Valenty:
A. Metody založené na principu hry v roli

- metody plné hry,
- metody pantomimicko-pohybové,
- metody verbálně-zvukové.

Pobočka
Za Poříčskou bránou 6, Praha 8, 186 00
info.pl@futurum.cz
+420 730 874 878

B. Komplementární metody

- metody graficko-písemné,
- metody materiálově-věcné.

Student může zvolit i jiný smysluplný způsob třídění.
Každá metoda musí obsahovat:
Název metody
Stručnou charakteristiku
Co metoda znamená, na jakém principu funguje a v čem spočívá její podstata.
Konkrétní příklad využití
Krátký příklad, jak lze metodu použít v dramatické výchově.

2. Hry a aktivity

Portfolio musí obsahovat minimálně 20 **samostatně zpracovaných her nebo aktivit**.
Hry a aktivity mají být voleny tak, aby portfolio představovalo pestrou zásobu možností využitelných při práci s různými skupinami.
Je vhodné zahrnout například aktivity např. rozehřívací, úvod/motivace k tématu, seznamovací/tmelící, koncentrace, budování důvěry, rozvoj komunikace, improvizace, hlasu, pohybu, emocí atd.
Každá hra/aktivita musí obsahovat:
Název, cíl / účel, věk / cílová skupina, počet účastníků, časová náročnost, prostor a pomůcky, průběh (Jasný a prakticky využitelný popis jednotlivých kroků), reflexe (konkrétní způsob, jakým bude aktivita uzavřena a reflektována).
Doporučené doplňující údaje:
Variace / obměny (jednodušší varianta, náročnější varianta, varianta pro menší či větší skupinu), možná úskalí / rizika (na co by měl pedagog při realizaci aktivity myslet).

3.Kompletní lekce dramatické výchovy

- Portfolio musí obsahovat minimálně **10 kompletně zpracovaných lekcí dramatické výchovy**.
- Délka jedné lekce je minimálně **45 minut**.
- Lekce musí být sestavena tak, aby ji bylo možné podle uvedeného plánu skutečně realizovat s konkrétní skupinou.

Každá lekce musí obsahovat: Název lekce, cílovou skupinu / věk, počet účastníků, časovou dotaci, hlavní cíl lekce, dílčí cíle, prostor a pomůcky, použité metody a techniky dramatické výchovy, motivaci / úvod, podrobný průběh lekce, závěrečnou reflexi, možné varianty nebo úpravy.

Futurum
Cesta vzděláním

Pobočka
Za Poříčskou bránou 6, Praha 8, 186 00
info.pl@futurum.cz
+420 730 874 878

Kritéria hodnocení:

Maturitní zkouška z DVS, TVS a VVS se skládá z teoretické části (2/3 výsledné známky) a **praktické části (1/3 výsledné známky).**

Praktická část se hodnotí maximálně **70 body**. Minimální počet bodů pro úspěšné složení praktické části je 28 bodů. Body se převádějí na známku 1–5 podle jednotné škály:

Známka	Procenta	Body (z 70)	Prospěch
1	100 % – 85 %	70–60	výborný
2	84 % – 70 %	59–49	chvalitebný
3	69 % – 55 %	48–39	dobrý
4	54 % – 40 %	38–28	dostatečný
5	39 % – 0 %	27–0	nedostatečný

Získá-li žák/yně 0 bodů z jakékoliv části praktické zkoušky, je praktická část hodnocena známkou 5 bez ohledu na body z ostatních částí.

Inscenace:

Kritérium	Body
Volba tématu, dramaturgie: rozbor předlohy – námětu, konflikt, téma, inscenační klíč.	5
Jevištní text, jeho jazyková, tematická a dramatická kvalita.	5
Herecké prostředky, uchopení charakteru postavy, vztahy s ostatními postavami, verbální a neverbální komunikace, autentičnost projevu.	5
Scénografie inscenace a její vztah k hlavnímu tématu – kostýmy, kulisy, rekvizity, zvuk, světla.	5
Dramatická kompozice jevištního tvaru, napětí, tempo a rytmus představení.	5
Komunikace představení s divákem, oslovení tématem.	5
Celkem	**30**

Prezentace inscenace:

Kritérium	Body
Struktura obhajoby – popis celého procesu, tvůrčí podíl osobní i celé skupiny.	5
Zvolené jazykové a odborné prostředky, verbální a neverbální projev obhajoby.	5
Kritické zhodnocení maturitního představení.	5
Celkem	**15**

Futurum
Cesta vzděláním

Pobočka
Za Poříčskou bránou 6, Praha 8, 186 00
info.pl@futurum.cz
+420 730 874 878

Portfolio:

Kritérium	Body
Formální úroveň (titulní strana obsahuje: název školy, název práce, jméno autora/ky, třída, školní rok, jméno vyučující; struktura, jazyk, citace, grafická úprava)	5
Obsahová stránka	15
Správnost a úplnost uvedených informací	5
Celkem	**25**